

## 南米を代表する文芸誌『スール』の電子版 SUR, 1931-1992

本コレクションは南米を代表する文芸誌『スール』の創刊号から最終号までの記事を電子化したものです。『スール』は1931年、アルゼンチンのブエノス・アイレスで創刊されました。創刊者はビクトリア・オカンポ。ブエノス・アイレス屈指の名家に生まれ、幼少の頃からフランス語や英語で教育を受け、パリなどヨーロッパ各地に遊学し、ヴァージニア・ウルフ、アンドレ・ジード、ロジェ・カイヨワ、オルテガ・イ・ガセットら、ヨーロッパの作家や知識人との交友関係を築いたコスモポリタンな知識人です。オカンポは、これらの作家や知識人との交流を深める中で、ブエノス・アイレスで文芸雑誌を創刊することを思い立ちます。モデルになったのは『ヌーヴェル・ルヴュ・フランセーズ(新フランス評論)』、アンドレ・ジードらが関わったフランスの文芸雑誌です。『スール』は、『ヌーヴェル・ルヴュ・フランセーズ』のような雑誌を南米でも作るうとの構想の下に創刊されました。オカンポは、『ヌーヴェル・ルヴュ・フランセーズ』の他にも、オルテガが創刊したスペインの雑誌『レビスタ・デ・オクシデンテ』、T.S.エリオットが創刊したイギリスの雑誌『クライテリオン』などの同時代のヨーロッパの文芸雑誌を通じて人脈を築きました。オカンポの人脈をベースに、『スール』はヨーロッパや北米の文学を南米に紹介するとともに、アルゼンチンをはじめとする南米の作家が作品を発表する媒体としての役割を果たしました。中でもホルヘ・ルイス・ボルヘスと『スール』の関わりは深く、ボルヘスは後に『伝奇集』に収められる短編を初めとする作品を『スール』に発表したほか、外国文学を紹介する編集者としても抜群の能力を発揮しました。『スール』は、南米初のノーベル文学賞受賞作家であるチリのガブリエラ・ミストラルら、アルゼンチン内外の多くの作家に創作の舞台を提供し、20世紀後半に開花するラテンアメリカ文学の黄金時代を演出しました。『スール』が提供した話題は文学に止まらず、哲学、思想、音楽、絵画、建築など、人文・芸術全般に及びました。南米の文芸雑誌であるとともに、刊行時期がほぼ重なるイギリスの『リスナー』ととともに、知識人の時代である20世紀を読み解く手がかりを与える雑誌でもあります。

『スール』は1971年まで定期的に(月刊もしくは隔月刊)刊行されましたが、それ以後は刊行が不定期になり、1992年に60年の歴史に幕を下ろしました。本コレクションは創刊号から最終号まで収録し、オリジナルの冊子のイメージで閲覧できるだけでなく、OCR処理をかけているため、全文検索が可能です。



## 収録著者(例)

### 《メキシコ》

- アルフォンソ・レイエス
- ハイメ・トッレス・ボデ
- ヘナロ・エストラーダ
- オクタビオ・パス

### 《キューバ》

- エミリオ・バリャガス
- ルイス・マレ
- ビルヒリオ・ピニェーラ
- セベロ・サルドウイ

### 《ドミニカ》

- ペドロ・エンリケス・ウレーニャ

### 《グアテマラ》

- ミゲル・アンヘル・アストゥリアス

### 《ニカラグア》

- ルベン・ダリーオ

### 《ベネズエラ》

- アルトゥーロ・ウスラル・ピエトリ

### 《コロンビア》

- バルドメロ・サニン・カノ

### 《ペルー》

- マリオ・バルガス・リョサ

### 《ウルグアイ》

- カルロス・レイレス
- エンリケ・アモリム
- マリオ・ベネデッティ

### 《ブラジル》

- マヌエル・バンデイラ
- ジルベルト・フレイレ

### 《アルゼンチン》

- ビクトリア・オカンポ
- シルビーナ・オカンポ
- マヌエル・ペイロウ
- バルドメロ・フェルナンデス・モレノ
- ホルヘ・ルイス・ボルヘス
- リカルド・ガイラルデス
- フランシスコ・ルイス・ベルナルデス
- レオポルド・マレチャル
- エドゥアルド・マリエア
- リカルド・モリナリ
- エセキエル・マルティネス・エストラダ
- マセドニオ・フェルナンデス
- アドルフォ・ビオイ・カサーレス
- エドゥアルド・ゴンサレス・ラヌーサ
- エルネスト・サバト
- セサル・フェルナンデス・モレノ
- アルベルト・ヒナステラ
- エンリケ・アンデルソン・インバル
- フリオ・コルタサル
- マリア・エレナ・ワルシュ
- ギジェルモ・デ・トーレ
- アレハンドラ・ピサルニク
- トマス・エロイ・マルティネス
- ダニエル・モヤノ
- マヌエル・ムヒカ・ライネス

### 《チリ》

- ビセンテ・ウイドブロ
- ガブリエラ・ミストラル
- パブロ・ネルーダ
- マルタ・ブルネー
- マリア・ルイサ・ボンバル

### 《イギリス》

- オルダス・ハクスリー
- ヴァージニア・ウルフ
- T.S.エリオット
- バーナード・ショー
- イーヴリン・ウォー
- T.E.ロレンス
- ハーバート・リード
- グレアム・グリーン
- ジョージ・オーウェル
- G.K.チェスタトン
- V.S.プリチェト
- E.M.フォースター
- クリストファー・イシャウッド
- グレアム・グリーン
- W.H.オーデン
- ウォルター・デ・ラ・メア
- ヴィクトリア・サックヴィル＝ウェスト
- シルヴィア・ビーチ
- ウィンストン・チャーチル
- ペイジル・リデル＝ハート
- アーノルド・J.トインビー
- コリン・ウィルソン
- シリル・コノリー
- ロレンス・ダレル
- C.P.スノー
- ハロルド・ピンター

### 《アイルランド》

- ジェイムズ・ジョイス
- サミュエル・ベケット

### 《フランス》

- アンドレ・マルロー
- ジュール・シュペルヴィエール
- バンジャマン・フオンダース
- アンリ・ミショー
- アントナン・アルトー
- ヴァレリー・ラルボー
- アンドレ・ジード

- アンドレ・ブルトン
- ヴァランティーヌ・ユゴー
- ポール・エリュアール
- ジャック・マリタン
- ジュリアン・バンダ
- エマニュエル・ムーニエ
- ミシェル・レリス
- ポール・クロードル
- ジャン・ポール・サルトル
- シモーヌ・ド・ボヴォワール
- モーリス・メルロ＝ポンティ
- ロジェ・カイヨワ
- ポール・ヴァレリー
- ガストン・バシュラール
- レオン＝ポール・ファルグ
- ジャン・ジロドゥー
- フィリップ・スーポー
- ジャン・ポーラン
- ジーン・プレボー
- アルベール・カミュ
- ジュリアン・グラック
- フランシス・ポンジュ
- ジャン・ジュネ
- アドリエンヌ・モニエ
- エマニュエル・レヴィナス
- ポール・ベニシュ
- ジュール・ロマン
- ガブリエル・マルセル
- アンドレ・モーロワ
- マルグリット・ユルスナール
- ピエール・テイヤール・ド・シャルダン
- アラン・ロブ＝グリエ
- サン＝ジョン・ペルス
- ジャック・バルザン
- イヴ・ボンヌフォワ
- ウージェーヌ・イヨネスコ
- ミシェル・ビュトール
- ミシェル・ド・セルトー

《スペイン》

- エウヘニオ・ドールス
- オルテガ・イ・ガセット

- ガルシア・ロルカ
- ラファエル・アルベルティ
- ミゲル・デ・ウナムーノ
- フアン・ラモン・ヒメネス
- サルバドール・デ・マダリアーガ
- フアン・ゴイティソロー

《イタリア》

- ジョルジョ・デ・キリコ
- ベネデット・クロッチェ
- エリオ・ヴィットリーニ
- ジャン・ガスパール・ナポリターノ
- アルベルト・モラヴィア
- チェーザレ・パヴェーゼ
- ジュゼッペ・ウンガレッティ
- ウンベルト・サバ
- エウジェーニオ・モンターレ
- サンドロ・ペンナ
- エリオ・ヴィットリーニ
- サルバトール・クァジモド
- マリオ・プラーツ

《ドイツ》

- ヴァルター・グロピウス
- ヘルマン・カイザーリンク
- マルティン・ハイデガー
- エミール・ルートヴィヒ
- エルンスト・トラー
- トーマス・マン
- ベルトルト・ブレヒト
- ハンス・エーリッヒ・ノサック
- ゴットフリート・ベン
- カール・ヤスパース
- ハンス・マグヌス・エンツェンスベルガー
- テオドール・アドルノ
- ハインリッヒ・ベル
- ヴォルフガング・ヒルデスハイマー
- ヴァルター・イェンス
- アレクサンダー・クルーゲ
- ジークフリート・レンツ

《オーストリア》

- シュテファン・ツヴァイク
- フランツ・ヴェルフェル
- マルティン・ブーバー
- インゲボルク・バツハマン
- ペーター・ハントケ

《ハンガリー》

- アーサー・ケストラー

《スイス》

- エルネスト・アンセルメ
- カール・グスタフ・ユング
- ル・コルビュジエ
- ドニ・ド・ルージュモン
- ジャン・ピアジェ

《アメリカ》

- ウォルド・フランク
- ルイス・マンフォード
- ジョージ・サンタヤナ
- アースキン・コールドウェル
- ウィリアム・フォークナー
- アーチボルド・マクリーシュ
- ウィリアム・サローヤン
- ジョン・スタインベック
- フィリップ・ラーヴ
- ヴァン・ワイク・ブルックス
- ウォレス・ステイーズンス
- ロバート・ペン・ウォーレン
- メアリー・マッカーシー
- パール・バック
- ライオネル・トリリング
- ジョージ・フロスト・ケナン
- エズラ・パウンド
- ヘンリー・ミラー
- ソール・ベロー
- トマス・マートン
- テネシー・ウィリアムズ
- スーザン・ソントグ



《カナダ》

- ノースロップ・フライ
- アーヴィング・レイトン
- ロバート・フィンチ

《ポーランド》

- チェスワフ・ミウオシュ

《ロシア・ソ連》

- ニコライ・ベルジャエフ
- レオン・シェストフ
- イーゴリ・ストラヴィンスキー
- セルゲイ・エイゼンシュテイン
- ニコラス・ナボコフ
- ウラジーミル・ナボコフ

《日本》

- ロナルド・キーン
- 谷崎潤一郎
- 志賀直哉
- 川端康成
- 中野重治
- 三島由紀夫